

अहोरुपमहोधाम् अहो अस्ता न वं वयः । इति ते तामभिकृत्य अपच्छुर्जात हृष्टयाः ॥ २ ॥

का त्वं कञ्चपलाशाक्षि कुतो वा किं चिकीर्षसि । कस्त्रासि वद वामोरु मथुतीव मनांसिनः ॥ ३ ॥
न वयं द्वामरैरैत्येः सिद्ध गम्भर्विचारणेः । नाम्पृष्ठपूर्वाः जानीगो लोकेशेष्च कुतोन्तिः ॥ ४ ॥

नूनं त्वं विधिना शुद्ध प्रेषितासि श्रीरिणां । सर्वेन्द्रिय मनः प्रीतिः विधातुं सम्बन्धेन किं ॥

सा त्वं नः स्पर्द्धमानानामेक वस्त्रनि भासिनि । ज्ञातीनां वद्वैवेराणां शं विधेष्व सूमध्यमे ॥ ५ ॥

वयं कश्यपदायादा भ्रातरः कृतपौरुषाः । विभजन्त यथान्तायां नैव भेदो यथा भवेत् ॥

त्रिधरस्त्रासौ ।

अहो रुपं सौन्दर्यं धामद्युतिरिति वदस्तः कास्त्रमित्यादि पश्चिमः ॥ २ ॥

मथुतीर क्षेत्रभूत्तीव ॥ ३ ॥

कस्यासीत्ययुक्तमस्त्राभिः यत्त्वं न केनचित्कृपूर्वा इत्याहः नेति द्वाभ्यां त्वा त्वाः । अमरादिभिरप्स्तपूर्वाः न जानीम इति अपितु जानीम एव ॥ ४ ॥

आस्त्रामिदं तददर्शनस्तु द्विश्वरैतेव सम्पादितमित्याहः नूनमिति । सर्वेन्द्रियाणां श्रीतिः विधातुं सम्बन्धेन किं प्रेषितासि किंवा वद्वृच्छयैवागतासि नैव नूनं प्रेषितैतेवेत्यार्थः ॥ ५ ॥

भेदो विग्रहो यथा न भवेत् तथा ॥ ६ ॥

त्रुमसन्दर्भः ।

तत्र तस्याः क्रोधाविस्तार मालक्ष्य तया योहितदेव विश्वाय च अस्त्रावास्त्ररं लक्षीकृत्याहः सा त्वं न इति ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥

त्राविश्वनाथचक्रवत्ती ।

कस्यासि कश्च कृष्टासि ॥ ३ ॥

अमरादिभिरप्स्तपूर्वा वयं न जानीम इति न अपितु जानीम एवेति ते नवयमत्र स्वस्वरार्थ मत्तामातासीति वृद्ध्यत इति भावः ॥ ४ ॥

किमस्त्राकं तदभिप्राय बुद्धुमस्या तददर्शनादिनैव तावद्यं कृतार्था अभूमेत्याहः । नूनमिति ॥

किञ्च त्वया स्वाभिप्रेतं पश्चाद्विदेयं संप्रत्यश्वदभिप्रायं सफली कृत्याहः सात्रमिति द्वाभ्यां ॥ ५ ॥

विभजन्त अश्वायमिति शेषः ॥

कश्यपस्य दायादाः गुर्जा इति पितामस्त्राकृष्टिर्याः कथमेवं कामिनोहत्तुवस्त्रिति तान् योहस्त्रितुः परीहासो वाङ्गितः ।
सतां वयं त्र्यां ज्ञातिमात्रैतेव भावेन्द्रियीकर्त्तुमशक्याः उवत्याः परम शुद्ध स्वरूपयात् स्वपावित्रैतेव वयं विजिता वर्तामहे इति

दर्शन मात्रैते कामातुर हइया बलिते लागिल अहो कि मनोहर रूप ! कि चमृकार कान्ति ! कि सून्दर नवीन वयस् ! ॥ २ ॥

ऐ प्रकारे कहिते कहिते निकटे गिया जिज्ञासिल हे पद्मपलाशाक्षि ! तुमि के, कोर्खा हइते आसितेछ, कि करिते इच्छा कर, तुमि काहार कल्पा बल ? हे वामोरु ! तोमाके देखिया आमादेर मनः अतिशय क्षुक हइते लागिल ॥ ३ ॥

हे सुन्दरि ! आमरा निश्चय जामिलाम, देव, दानव, सिद्ध, गम्भर्व चारण, अथवा लोकपाल केहइ तोमाके पूर्वे स्पर्श करे नाहि इहाते मनुष्येरा ये स्पर्श करिबे सन्तावना कि ? ॥ ४ ॥

से याहा हउक, हे सुद्ध ! आमरा जिज्ञासा करि श्रौरिदिगेर सकल इन्द्रिय ओ अस्तःकरणेर प्रीति जग्नाइवार निमित्त विधाता कि सदय हइया तोमाके पाठाइया दिलेन ? ना आपनिह यदृच्छाक्रमे आसितेछ ? आमादेर बोध हय विधाताइ प्रेरण करियाछेन ॥ ५ ॥

हे भासिनि ! आमरा ऐ सकल ज्ञाति, एक वस्त्रते अभिलाषी हइया परम्पर विवाद करत वद्वैर हइयाछि, तुमि आमादिगेर विवाद भज्ञन करिया दिया कल्याण विधान कर । आमरा कश्यपेर

ইত্যপামন্ত্রিতো দৈত্যগ্রায়োষিষ্ঠপুর্হরিঃ । প্রহস্ত রঞ্জিরাপান্তে নি'রীক্ষণিদমত্বীৎ ॥ ৬ ॥
শ্রীভগবান্মুবাচ ॥

কথং কশ্যপদায়াদাঃ পুংশ্চল্যাঃ ময়ি সঙ্গতাঃ । বিশ্বাসং পশ্চিমে জাতু কামিনীযু ন যাতিহি ॥ ৭ ॥
শালাবৃকাণাং স্তুণাঙ্গ স্বেরিণীনাং স্তুরবিষঃ । সখ্যান্যাহুরনিত্যানি নৃত্বং নৃত্বং বিচিন্তাঃ ॥ ৮ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তে ক্ষেত্রলিতৈস্তস্যা আশ্চেষ মনসোহস্ত্রোঃ । জহস্ত্রভিগন্তীরং দহশচাহৃতভাজনং ॥ ৯ ॥

শ্রীদুর্গামী ।

সঙ্গতাঃ অহস্ততাঃ ॥ ৭ ॥

হে স্তুরবিষঃ ॥ ৮ ॥

তাবেন কেনাভিপ্রায়েণ গন্তীরং যথা ভবতি তথা জহস্ত ॥ ৯ ॥

কৰ্মসন্দর্ভঃ ।

স্বেরিণীনাং স্তুণাং চেতোষযঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিশ্বামীপচক্ষবন্তী ।

চেৎ তত্ত্বাহ পুংশ্চল্যামিতি হস্ত হস্ত ভবত্যা নিষ্ঠামতস্যাবধিঃ কিং স্মহে । যতস্ত মাবাল্যমনোজ্ঞাত পুরুষ গক্ষাপি স্বং গোপয়ন্তোব
ধৰ্মেব জ্ঞযে । স্তুজাতিঃ পুংশ্চল্যাপি স্বং সতীমেব প্রথয়তীতি স্তুজাতি বিলক্ষণ স্বতাবায়ে ভবত্যে নিকপটায়ে সর্বস্থমপি দিঃ
সামহে ইতি স্বগতোক্ত্যা বিশ্বাসমিতি ভোঃ পশ্চিমা ময়ি বিশ্বাসং মা কুরুত যদ্যাঞ্চমাঃ ভদ্র
মিছথেতি তাবো বাহঃ আভাস্তুরস্ত সর্বমহং বিপরীতলক্ষণযৈব অবীমি ইতি পশ্চিমা ভবস্তো জ্ঞাতঃ । যচ্ছিতঃ তৎ সর্বস্তুতি
ভাবঃ । পূর্বত্র উত্তরত্বাপি আভ্যন্তরোক্তবিষয়ে জ্ঞেযঃ । কামিনীমিতি যদ্যপ্যহং যুদ্ধদমুভবেন শৈক্ষক ভবামি তদপি
যৌবনবৃদ্ধাদ্যাস্তুরঃ কামোহস্তুমের এব কামবত্তে স্তুত্বে কামিনী পতিপিত্রাদ্যাবরণাভাবাং স্বেরিণ্যপি কথং ন ভবামীত্যবিশ্ব-
স্যেব সর্বধা ভবস্ত্রিহমিতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ ॥

ততঃ কিমিতি চেৎ শৃণুত্ত তত্ত্বমিত্যাহ শালাবৃকাঃ কপিক্রোষ্টুযান ইত্যমরঃ ॥ ৮ ॥

ক্ষেত্রলিতেনর্দ্রোদিতেঃ । তাবেনাভিপ্রায়েণ গন্তীর মবিচুব্বাং দুষ্প্রবেশং বথাস্তাতথা জহস্ত । হে সর্বশুণ মণিতে কিমস্তান
পরীক্ষসে বয়মবিশ্বাসিমোহশুক্ষাস্তঃকরণা নৈব ভবাম স্তুদিমযৃতকলসং গৃহণ অস্তাং বিজ্ঞ দেহি বা স্বয়ং পিব বা কচিন্যন্ত
জ্ঞিপ বা বথেচ্ছনি তথা কুরু । অস্মাংস্ত স্বসাক্ষণ্যারস্ত ক্রতানাঞ্চীয়ানেব জানীহি ইতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

দায়াদ, পরম্পর ভাতা, সকলেই পৌরুষ প্রকাশ করিয়াছি, এই অযুত কলস লইয়া তুমি শ্রায়ান্মুসারে
আমাদের সকলকে ভাগ করিয়া দাও যাহাতে আমাদের পরম্পর ভেদ না হয় ।

হে রাজন् ! যায়া যোষিদ্ব রূপধারী ভগবান্মুহরি এই প্রকারে দৈত্যগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়।
হাস্য করিলেন এবং মনোহর কটাক্ষে নিরীক্ষণ করিতে করিতে বক্ষ্যমাণ বচন প্রয়োগ করিলেন ॥ ৬ ॥

ভগবান্মুহর কহিলেন অহে কশ্যপদায়াদগণ ! আমি পুংশ্চল্য আমাতে তোমরা কি প্রকারে বিশ্বস্ত
হইলে, পশ্চিম জন কদাচ কামিনীতে বিশ্বাস করেন না ॥ ৭ ॥

হে দেবব্রেষ্মিগণ ! শালাবৃক (কুকুর) এবং স্বেরিণী স্তুর ইহাদের সখ্য অনিত্য, ইহারা দিন দিন
নৃতন নৃতন অস্বেষণ করে ॥ ৮ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন ! অস্তর সকল মেই কামিনীর ঐ প্রকার সংশ্লেষ পরিহাস বচনে
আশ্চেষ চিত্ত হইয়া কোন অভিপ্রায়ে গন্তীরতা পূর্বক হাস্ত করিল, তদনন্তর তাঁহার হস্তে মেই অযুত
পাত্র সমর্পণ করিল ॥ ৯ ॥

ততো গৃহীত্বামৃতভাজনং হরিবৰ্তাব ঈষৎ শ্রিতশোভয়া গিরা ।

যদ্যভুপেত কচ সাধুবা কৃতং যয়া বো বিভজে স্থধামিমাং ॥ ১০ ॥

ইত্যভিব্যাহতং তস্যা আকর্ণ্যাস্ত্রপুঙ্গবাঃ । অপ্রমাণবিদস্তস্যান্ততথেত্যৰ্থমংসত ।

অথোপোষ্য কৃতস্তানা হৃষ্টাচ হবিষানলং । নন্দা গো বিপ্র ভূতেভ্যঃ কৃতস্ত্রয়না দ্বৈজঃ ॥ ১১ ॥

যথোপজোষং বাসাংসি পরিধায়াহতানি তে । কুশেষু প্রাবিশন্ত সর্বে প্রাগগ্রেষভিভূষিতাঃ ॥ ১২ ॥

প্রাঞ্ছুখেষ্পবিক্ষেষু স্তৱে দিতিজেষুচ । ধূপামোদিতশালায়াং জুষ্টায়াং মাল্যদীপকৈঃ ॥ ১৩ ॥

তস্যাং নরেন্দ্র করভোরুক্তুকুলশ্রোণীতটালসগতিমদবিল্লাঙ্কী ।

শ্রীধরদ্বামী ।

ঈষৎ শ্রিতেন শোভা যস্যাঃ তয়া যয়া কৃতং সাধু অসাধু বা যদ্যভুপেত অঙ্গীকৃত তহি' বিভজে ॥ ১০ ॥

অস্ত্রপুঙ্গবাঃ দৈত্যাশ্রেষ্ঠাঃ প্রমাণমিয়তামজ্ঞানস্তঃ ॥ ১১ ॥

যথোপজোষং যথাগ্রীতি আহতস্য লক্ষণং । আহতং যন্ত্রনিষ্ঠ্যুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়স্তুবা । শস্তং তন্মাঙ্গলিকেযুতাবন্মাত্রেণ সর্বদা ইতি । প্রাগগ্রেষু কুশেষু উপবিবিশুঃ ॥ ১২ ॥

ধূপেরামোদিতায়াং স্তৱভৌকৃতায়াং শালায়াং ॥ ১৩ ॥

অথ তস্যাং শালায়াং হে নরেন্দ্র সা কলসপাণিরাবিবেশ । কথস্তুতা মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করস্য করভো বহিঃ । করভ

ক্রমসম্পর্কঃ ।

প্রমাণমিয়তা চিকীর্ষিত পর্যবসানমিতার্থঃ । তত্ত্বাবিদস্তীতাপ্রমাণবিদঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যয়াকৃতং সাধু বা অসাধু বা যদ্যভুপেত অঙ্গীকৃতথ তথা বিভজে ইতি স্পস্তাহমনভিজ্ঞত্বং জানাম্যতঃ প্রথমমেব বচীতি ভাৰঃ ॥ ১০ ॥

অথেতি অমৃতপানক্রমঘনকৃত্যার্থং প্রথমমেবোপোষ্য হিতাস্তে পরম্পর বিবাদ মধ্যেব মোহিনী দর্শন বচন প্রতি বচনাদ্যানস্তৰং কৃতস্তানা যথোপজোষং যথা গ্রীতি আহতশ্চ লক্ষণং । আহতং যন্ত্রনিষ্ঠ্যুক্তমুক্তং বাসঃ স্বয়স্তুবা । শস্তং তন্মাঙ্গলিকেযুতাবন্মাত্রেযুসর্বদেতি প্রাক্কুলেষু প্রাগগ্রকুশেষু ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥

করভোরুক্তুকুল করভোরুলসদ্বুকুলেতি পাঠবয়ঃ । মণিবন্ধাদাকনিষ্ঠং করশ করভো বহিরিত্যমৱঃ ॥ ১৪ ॥

মোহিনী রূপী হরি অমৃত ভাজন গ্রহণ করিয়া ঈষৎ হাস্যে আস্যদেশ শোভিত করত কহিতে লাগিলেন, আমি যাহা করিব তাহা ভালই হউক আর যন্দই হউক যদি তোমরা অঙ্গীকার করিয়া লও তাহা হইলে এই অমৃত বিভাগ করিয়া দিতে পারি ॥ ১০ ॥

তাহার এই বাক্য শ্রেণ করিয়া প্রধান প্রধান অস্ত্ররেরা “ভাল তাহাই হইবে” বলিয়া সম্মত হইল । কিন্তু তাহারা তাহার পরিমাণ (ইয়ত্তা) জানিতে পারিল না । তদন্তের অস্ত্ররেরা উপবাস পূর্বক কৃতস্তান হইল এবং হবি দ্বাৰা অগ্নিতে হোম ও গো ত্রাক্ষণ এবং ভূত সকলকে নমস্কার করিল । পশ্চাত বিজগণ তাহাদের শুভার্থ স্বস্ত্যয়ন করিলেন ॥ ১১ ॥

পরিশেষে তাহারা স্ব স্ব প্রীত্যনুসারে নব বসন পরিধান করিয়া সকলে স্তুন্দরুপ ভূষিত হওত প্রাগগ্র কুশে উপবেশন করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন ! যে গৃহে অমৃত বণ্টন হইবে সেই সদন ধূপামোদিত ও মাল্য দীপাদিতে অলঙ্কৃত হইয়াছিল । দেব ও দানবগণ তথায়ে গিয়া প্রাঞ্ছুখে উপবেশন করিল ॥ ১৩ ॥

পরে সেই মোহিনী অমৃত কলস হস্তে করিয়া তথায়ে প্রবেশ করিলেন, তাহার উরুব্রয় করভ

সা কুজতী কনকনূপুরনিশ্চিতেন কুস্তনী কলসপাণিরথাবিবেশ ॥ ১৪ ॥

তাঃ শ্রীসখীং কনককুণ্ডচারকর্ণ নাসাকপোলবদনাং পরদেবতাখ্যাং ।

সংবীক্ষ্য সংযুক্তুষ্টিক্ষিতবীক্ষণেন দেবাস্তুরা বিগলিতস্তুপট্টিকাস্তাং ॥ ১৫ ॥

অস্তুরাগাং স্বধাদানাং সর্পাণামিব দুর্য়ঃ । মহা জাতিন্তৃগংসানাং ন তাঃ ব্যক্তজদচ্যুতঃ ॥ ১৬ ॥

কল্পযিত্বা পৃথক্ পঙ্ক্তীরুভয়েষাং জগৎপতিঃ । তাংশ্চোপবেশয়ামাস স্বেষু স্বেষুচ পঙ্ক্তিযু ॥ ১৭ ॥

শ্রীদরবামী ।

সদৃশৈ শুব্রস্তাবুক্ত যস্যাঃ সা উশৎ কমনীয়ং হৃকুলং যশ্চিন্তেন শ্রোণীতটেন বিশালয়া শ্রোণাহলমা মন্দা গতির্যস্যাঃ সা পাঠাস্তুরে করত সতৃশয়ো কুরোল্লম্বকুলং যস্যাঃ সা চাসৌ শ্রোণী তটেনালসগতিশ । মদেন বিহুলে অক্ষিণী যস্যাঃ ॥ ১৪ ॥

তাঃ শ্রিয়ঃ সখীং সংবীক্ষ্য দেবা অস্তুরাচ সংযুক্তঃ । কথস্তুতাঃ কনকময়ে কুণ্ডলে যস্যাঃ সা চাসৌ চারবঃ কর্ণাদযো যস্যাঃ সাচ তান् । বিগলিতো বিশ্রস্তঃ স্তুপট্টিকায়া অস্তো যস্যাঃ তাঃ ॥ ১৫ ॥

এবং তান্মোহযিত্বা যৎ কৃতবান্ত তদাহ ত্রিভিঃ অস্তুরাগাং স্বধাদানাং সর্পাণাং ক্ষীরদানমিব দুর্য়ঃ অম্যায়ঃ মহা তাঃ স্বধাঃ তেত্যো ন ব্যক্তজু । অয়ঃ ভাবঃ দৈত্যোর্মদীয়ং সাধ্বসাধুবা সর্বমুমতমেব অতোহহং মন্ত্রজ্ঞান দেবানেব স্বধাঃ পায়বিষ্যামি কিঞ্চ এতৈর্থান্যায়ঃ বিভজস্তুক্তং নচেতেভ্যো জাতীয়াব কুরোলোদানাং ন্যায়ঃ অতস্তেভ্যাঃ স্বধাঃ ন দদ্যামিতি ॥ ১৬ ॥

পঙ্ক্তীঃ পৃথক্ বিভক্তাঃ কল্পযিত্বা বিধায় তাস্তু পঙ্ক্তিযু স্বেষু স্বেষু তত্তৎ সজাতীয়েষু তাংশ্চাস্তুরানপি প্রতারণার্থসেবোপ বেশয়ামাস ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্ণঃ ।

কল্পযিত্বেতি তাংশ্চ দেবাস্তুরান্ত পরম্পরমভিযুখামিতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীবিদ্যনাণচক্রবর্তী ।

শ্রীসখীং শ্রিয়োলক্ষ্য্যাঃ সখাপি তদানীং সথোবাহৃৎ পুঁজাতি মধ্যে যথা নারায়ণঃ স্মৃদ্ব স্তুতেব স্তুজাতি মধ্যে অহমেবাতি স্বন্দরীতি মাহঃ কৃধাঃ । স্তুজাতাবপাহমেব পরম স্বন্দরীতি তাঃ জ্ঞাপযিতুমিবেতি ভাবঃ । কনক কুণ্ডলা চাসৌ চাকু কর্ণাদ্যা চেতি তাঃ ॥ ১৫ ॥

ন তাঃ ব্যক্তজিতি দৈত্যৈর্থান্যায়ঃ বিভজস্তুতি উক্তমতো ন্যায়চায়মেবেতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

স্বেষু স্বেষু ইতি পঙ্ক্তিযু মধ্যে যা যাঃ পঙ্ক্তীযো যেষাং দেষাং দ্বানি ধন কুপাণি স্বাস্তেষু স্বেষু স্বক্ষিপ্তিষ্ঠান্ত পঙ্ক্তিযু পঙ্ক্তিযু ॥ ১৭ ॥

সদৃশ, শ্রোণীতট কৌষেয়াচ্ছাদিত, গমন নিতম্ব ভারে স্বমন্দ, চক্ষুর্ব্যং মদ বিহুল, স্তুন্দয় কুস্ত সমান । তিনি কনকময় নূপুর শিখিত দ্বারা যেন অব্যক্ত ধৰনি করিতেছিলেন ॥ ১৪ ॥

সেই কামিনী লক্ষ্মীর সখী, পর দেবতা নান্মী, তাহার কুণ্ডলদ্বয় কনকময়, কর্ণ নামিকা কপোল ও বদন অতিশয় মনোহর, স্তুপট্টিকার প্রান্তভাগ বিশ্রস্ত হইয়া পড়িতেছিল । অতএব তাহাকে নিরোক্ষণ করিয়া স্বর ও অস্তুরদিগের মোহ জয়িল ॥ ১৫ ॥

হে রাজন ! এই প্রকারে দেব ও দানব উভয় দলই মুক্ত হইলে মোহিনী কুপধারী ভগবান্ত বিবেচনা করিলেন সর্পদিগকে ক্ষীর দানের ঘ্যায় অস্তুরদিগকে স্বধা দেওয়া অন্যায়, দৈত্যেরা আমার কৃত ভাল মন্দ সকল কর্মই স্বীকার করিয়া লইতে সম্মত হইয়াছে, আমি দেবতাদিগকেই স্বধাপান করাই, অধিকস্তু দৈত্যেরা ঘ্যায়ানুসারে বিভাগ করিতে বলিয়াছে, ইহারা জাতি মাত্রে কুর, ইহাদিগকে অযুত্তাংশ দেওয়া মায় হইতে পারে না । ইহা বিবেচনা করিয়া দৈত্যদিগকে স্বধা বিভাগ করিয়া দিতে ইচ্ছা করিলেন না ॥ ১৬ ॥

তদনন্তর দেব ও দৈত্য উভয় পক্ষের পৃথক্ পৃথক্ পঙ্ক্তি কল্পনা করাইয়া তাহাদিগকে স্ব শ্রেণী শ্রেণীতে বসাইলেন ॥ ১৭ ॥

দৈত্যান् গৃহীতকলমো বঞ্চয়ম্ভু পসঞ্চরৈঃ । দূরস্থান পায়মামাস জরায়ত্যহরাঃ স্থধাঃ ॥ ১৮ ॥
তে পালযন্তঃ সময়মন্ত্রাঃ স্বকৃতঃ নৃপ । তৃষ্ণীমাসন্ কৃতমেহাঃ স্তুবিবাদজুগুপ্যা ॥ ১৯ ॥
তস্যাঃ কৃতাতিপ্রণয়াঃ অণয়াপায়কাতরাঃ । বহুমানেন চাবক্তা মোচুঃ কিঞ্চন বিপ্রিয়ঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীদুরস্থামী ।

উপসঞ্চরৈঃ বহুমান প্রিয় বাক্যাদিন। তানতিক্রমাতিক্রমাগমনৈঃ । দূরস্থানপি দেবান् ॥ ১৮ ॥

তথা কৃতঃ মেহোবেষু স্তুবা সহ বিবাদস্য জুগুপ্যা ॥ ১৯ ॥

কৃতোৎতিপ্রণয়ঃ মেহো যৈঃ । অণয়াপায়েন কাতরাঃ ভীতাঃ এতে তাৰং কৃপণাঃ পূর্বং কিঞ্চিং পিবন্ত যুয়স্ত ধীরাঃ ক্ষণঃ
প্রতীক্ষধৰমিত্যাদি বহুমানেন চাবক্তা নিষ্ঠিতাঃ সময় পালনাদিভিঃ ষড়ভিরৈতেঃ কারণেরপ্রিয়ঃ কিঞ্চিদপি মোচুঃ কিন্তু
তৃষ্ণীমাসন্ ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

বঞ্চয়ন্ তলস্তং সারভাগং ভবত্যাঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠেত্যোদান্তামীতি প্রতারযন্ ॥ ১৮ ॥

সময়ং প্রতিষ্ঠাঃ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

উপ নিকটে নিকটে এব সঞ্চরৈঃ সঞ্চরণে জ্ঞানেন্দ্রিয়ে প্রতীক্ষামুখাদ্বাচাদন নূপুরাদিভূবণ বসন সঞ্চালন পূর্বকেকচরণ
সঞ্চলনৈঃ কিঞ্চিন্নাত্র প্রদানেন দূরস্থানাঃ দেবানামুৎকৃষ্টাঃ নিবর্ত্তা সংপূর্ণমস্থানেব পায়মিয়তীতি প্রতায়নৈঃ । বঞ্চয়ন্নিতি
অঙ্গাভিঃ শ্রোতৃ মেত্রমনোভির্দিদমযৃতঃ পীয়তে ইতোৎধিকং সামুদ্রমযৃতঃ নভবিষ্যতীতি তদলঃ তেন এতস্যা আহুকূল্যমেবা-
কাঙ্গলীয়মিত্যাপি তেবাঃ ঘনসি বিচারং প্রাপয়ামাসেতি ভাৰঃ । দূরস্থান্ দেবান্ ॥ ১৮ ॥

সময়ং মাধৰসাধুবা যথাচ্ছুধঃ বিভজন্তে নিয়মং স্তুবা সহ বিবাদস্য জুগুপ্যা ॥

এতে তাৰং কৃপণাঃ পূর্বং কিঞ্চিং পিবন্ত যুয়স্ত ধীরাঃ ক্ষণঃ প্রতীক্ষধৰমিত্যাদি বহুমানেন বা বক্তা নিষ্ঠিতাঃ । সময় পালনা-
দিভিঃ ষড়ভিরৈতেঃ কারণেরপ্রিয়ঃ কিঞ্চিদপি মোচুঃ কিন্তু তৃষ্ণীমেবাসন্ ॥ ১৯ ॥

তদেব মোহিনী মূর্ত্তা। ভগবতা সর্বেব দৈত্যান মোহয়িত্বা বঞ্চিতাঃ কিন্তু সদ্যোপ্যযৃত মহিম আপনাৰ্থমেকঃ প্রত্যামুন্মোহিতঃ
সচ সহস্রে মোহিন্যাভিপ্রায়ং জ্ঞানা দেবপঙ্ক্রিয় প্রবিষ্ট ইত্যাহ দেবলিঙ্গেতি অতএব দেবাত্মং প্রথমং পরিচেতুঃ নশেকুঃ ।
উপবিষ্টে চন্দ্রাকার্ড্যাঃ পরিচিতোপি তন্ত্যাঃ ইতোহন্যাত্র পঙ্ক্রাবুপবিশেতি বক্তুং নাশক্যতেতি জ্ঞেয়ঃ । যদাতু সৌম
নযৃতঃ প্রাপ্তসেবাপিবতদাহস্তুরোসাবিতি জ্ঞত্বা স্ফুচিতঃ ॥ ২০ । ২১ ॥

তাহার পর কলস গ্রহণ করিয়া বহুমান প্রিয়ভাসনাদি দ্বারা বঞ্চনা করত দানবদিগকে অতিক্রমণ
করিয়া গিয়া দেবগণ দূরে থাকিলেও তাহাদিগকেই জ্ঞরা মরণ হারিণী দেই স্থধা পান করাইতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

হে রাজন্ম ! অস্ত্রেরা স্বয়ং তাহার সহিত সময় করিয়াছিল আপনাদের কৃত অঙ্গীকার পালন
পূর্বক তৃষ্ণীস্তুত হইয়া রহিল । ভগবান্ অঙ্গনা কৃপে তাহাদিগের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন করিতেছিলেন,
অতএব স্তুব সহিত বিবাদ গোপন করা উচিত ইহা বিবেচনা করিয়াও তাহারা নীরব থাকিল ॥ ১৯ ॥

অধিকস্তু সেই কামনীর প্রতি তাহাদের অতিশয় প্রণয় জন্মিয়াছিল, পাছে সেই প্রণয়ের অপার
হয় এই ভয়ে তাহারা অতিশয় ভীত হইল । আর মোহিনীর কৃত বহুমানে অর্থাৎ হে অস্ত্ররণণ
তোমরা অতি ধীর এই সকল স্তুত অতি দ্রুঃখী, প্রথমতঃ ইহাদিগকে কিঞ্চিং ২ পান করাইয়া সম্পূর্ণ
কৃপে তোমাদিগকে অর্পণ করিব, কিঞ্চিংকাল প্রতীক্ষা কর এই ভঙ্গিতে আবদ্ধ হওয়াতে অপ্রিয় বাক্য
কহিতেও তাহাদের সমর্থ্য হইল না, স্তুতরাঃ মৌনী হইয়া রহিল ॥ ২০ ॥

দেবলিঙ্গঃ প্রতিচ্ছন্নঃ স্বর্ভাস্তুদে'বসংসদি । প্রবিষ্টঃ সোমমপিবচন্দ্রাকার্যাক্ষঃ সূচিতঃ ॥ ২১ ॥

চক্রেণ ক্ষুরধারেণ জহার পিবতঃ শিরঃ । হরিস্তস্য কবন্ধস্ত সুধয়া প্লাবিতোহপতৎ ॥ ২২ ॥

শিরস্ত্বমরতাঃ নীতমজোগ্রহমচীকৃপৎ । যস্ত পর্বণি চন্দ্রাকাবতিধাবতি বৈরধীঃ ।

পীতপ্রায়েহমৃতে দেবৈর্ভগবাল্লৈঁকভাবনঃ । পশ্যতামস্তুরেন্দ্রাণাং স্বরূপঃ জগ্নে হরিঃ ॥ ২৩ ॥

এবং স্তুরাস্তুরগণাঃ সমদেশকাল হেতৰ্থ কর্ম মতযোহপি ফলে বিকল্পাঃ ।

তত্ত্বামৃতং স্তুরগণাঃ ফলমঞ্জসাপূর্যৎপাদপঙ্কজরজঃ শ্রয়ণাম্বন্দৈত্যাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্ত্বামী ।

দেবপঙ্ক্তে চন্দ্রাক্যোর্মধ্যে প্রবিষ্টঃ সোমমপিবৎ ॥ ২১ ॥ হরিস্তস্য শিরোজহার অপ্লাবিতঃ অসংস্পৃষ্টঃ ॥ ২২ ॥

গ্রহং স্তর্যাদিবৎ গ্রহস্তাধিকারিণঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

কবক্ষোহপতদিতি কেতুস্ত ছায়া গৃহএব নতু কবন্ধকৃপ ইত্যতিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥

হেতুঃ সাধকতমঃ । অর্থস্তুপযোগিমাত্রঃ ॥ ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হরিরজিতক্রপী শিরোজহার । আ দ্বিষৎ প্লাবিতঃ ॥ ২২ ॥

অমরতাঃ নীতঃ অমৃতপানপ্রভাবাঃ মরগন্ধন্যতাঃ প্রাপ্তমিতি অমৃতপ্রভাবোদর্শিতঃ । অঞ্জো ব্রহ্মা গ্রহং স্তর্যাদিকমিব গ্রহস্তাধিকারবস্তঃ ॥ ২৩ ॥

লোকিকহেতু সামোপি ফলপ্রাপ্তি উক্তিমতামেব নান্যেষামিত্যেবাখ্যান তাংপর্যামাহ এবমিতি সমা দেশাদয়ো যেবাঃ তে দেশঃ ফীরসিঙ্কুঃ কাল স্তুতক্ষণ সমৃহঃ হেতু মৰ্হন সাধনঃ মন্দরাদ্বিঃ । অর্থঃ সমুদ্রে ক্ষিপ্ত বীরধানি কর্ম মথনঃ মতিরমৃত কামতা । ফলে ফলপ্রাপ্তী বিকল্পাঃ ফলপ্রাপ্তি উবেন্নবেতি বিকল্পবস্তঃ । তত্ত তয়োর্মধ্যে স্তুরগণাঃ ফলঃ আপুঃ । যৎ পাদা-শ্রয়ণাং দৈত্যান আপুঃ যদাশ্রয়ণাভাবাদিতি ভাবঃ । সএব সেব্য ইতি প্রকরণার্থঃ ॥ ২৪ ॥

হে রাজন ! দানবদিগের মধ্যে রাহু দেবচিহ্ন ধারণ পূর্বক দেবতাদিগের পঙ্ক্তিতে চন্দ্রসূর্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অমৃতপান করিতেছিল, তাহা জানিতে পারিয়া চন্দ্রসূর্য যখন প্রকাশ করিয়া দিলেন ॥ ২১ ॥

তখন ক্ষুর তুল্য স্তুতীক্ষ্ণ চক্র দ্বারা ভগবান্হ হরি ঐ রাহুর শিরশ্চেদন করিয়া ফেলিলেন । তাহার শরীর অমৃতে স্পৃষ্ট হয় নাই একারণ তাহা পড়িয়া গেল ॥ ২২ ॥

মস্তক অমৃত স্পৃষ্ট হইয়াছিল তাহাতে তাহা অমরত্ব প্রাপ্ত হইল, অতএব ব্রহ্মা স্তর্যাদির তুল্য তাহাকে গ্রহস্ত প্রদান করিলেন, ঐ রাহু সেই বৈরবুদ্ধি করিয়া অদ্যাপি পর্বে ২ (অমাবস্যা পূর্ণিমায়) চন্দ্র সূর্যের অতি ধাবমান হইয়া থাকে ।

মে যাহা হউক, দেবতাবা সমুদ্বায় অমৃতপান করিয়া শেষ করিলে, লোকভাবন ভগবান্হ হরি দর্শন-কারি মেই সকল প্রধান প্রধান অহুরের সমক্ষেই স্ত্রী রূপ পরিত্যাগ পূর্বক পুনরায় নিজরূপ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন ! ক্ষুর ও অস্তুরদিগের সমুদ্রমস্থনে দেশ, কাল, হেতু (মন্দরাদ্বি) অর্থ (সমুদ্রে ক্ষিপ্তলভাদি) কর্ম ও বুদ্ধি যদিও সমান ছিল তথাপি বিচিত্র হইল অর্থাত কোন ব্যক্তিদিগের সম্পূর্ণ ফল হইল কাহাদের কিছুই হইল না । অতএব দেব দানব মধ্যে দেবগণ যাহাব পাদপদ্মের পরাগাশ্রয় হেতু যথা-র্থতঃ অমৃত ফল প্রাপ্ত হইলেন এবং দৈত্যেরা তাহাতে বঞ্চিত হইল, তিনিই সকলের সেবনীয় ॥ ২৪ ॥

ସନ୍ଦୁ ଜ୍ୟତେହସୁ ବନ୍ଧୁ କର୍ମ ମନୋବଚୋଭିଦେହାଞ୍ଜାଦିଷୁ ନୃଭିସ୍ତଦ୍ସଂ ପୃଥକ୍ତ୍ଵାଂ ।

ତୈରେବ ସନ୍ତୁବତି ଯେ କ୍ରିୟତେ ପୃଥକ୍ତ୍ଵାଂ ସର୍ବସ୍ୟ ତନ୍ତ୍ରବତି ମୂଳନିଷେଚନଂ ଯେ ॥ ୨୫ ॥

॥ * ॥ ଇତି ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ମହାପୁରାଣେ ପାରମହଂସ୍ୟାଂ ସଂହିତାଯାଃ ବୈଯାସିକ୍ୟାମର୍ଷକ୍ଷକ୍ଷେ ନବମୋ-
ଇଧ୍ୟାୟଃ ॥ * ॥ ୯ ॥ * ॥

ଶ୍ରୀଧରପ୍ରାମୀ ।

ହରିଭକ୍ତାନାମେବୋଦ୍ୟାମଃ ଫଳତି ନାନ୍ଦେଷାମିତ୍ୟେବାଖ୍ୟାନ ତାତ୍ପର୍ୟାମାହ ଏବମିତି । ସମା ଦେଶାଦୟୋ ଯେଷାଂ ହେତୁମ୍ଭନ୍ରାଜିଃ ଅର୍ଥଃ
ମୁଦ୍ରେ କ୍ଷିଣିଂ ବୀରଧାଦି । ବିବିଧଃ କଲଃ ଫଳଃ କେଷାଙ୍କିଜ୍ଞାତଃ କେଷାଙ୍କିନ୍ନେତି ବୈଚିତ୍ରାଃ ଯେଷାଂ ତେ ଫଳେ ବୈସମ୍ୟ ବନ୍ଦୋ ବହୁ-
ରିତ୍ୟର୍ଥଃ । ତନ୍ଦେବାହ ତତ୍ତ ତେବୁ ସମ୍ପଦପକ୍ଷଜରଜଃ ଶ୍ରମଣାଦେବା ଅମୃତଃ ଫଳମାପୁଃ ସ ଏବ ଦେବ୍ୟ ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ । ସତନ୍ଦୋନିର୍ମିତ ସମ୍ବନ୍ଧାଂ ॥ ୨୪ ॥

ଏତଦେବୋପପାଦୟତି ଯଦିତି । ଅନ୍ତଃ ପ୍ରାଣଃ ବନ୍ଧୁ ଧନଃ ଆଗାଦିତି ଦେହାଞ୍ଜାଦିଷୁ ନୃଭିର୍ସଦ୍ୟଜ୍ୟତେ ଦେହାଦ୍ୟର୍ଥଃ ଯେ କିଞ୍ଚିତ୍ କ୍ରିୟତ
ଇତ୍ୟାର୍ଥଃ ତନ୍ଦସନ୍ଧ୍ୟାର୍ଥଃ ଭବତି କୁତଃ ପୃଥକ୍ତ୍ଵାଂ ଭେଦାଶ୍ୟତ୍ୱାଂ ଶାଖାଦି ନିଷେଚନବ୍ୟ ତୈରେବ ଆଗାଦିଭିରୀଶ୍ୱରୋଦେଶେନ ଯେ କ୍ରିୟତେ ତନ୍ତ୍ର
ମୁଦ୍ରା ମହାଫଳଃ ଭବତି କୁତଃ ଅପୃଥକ୍ତ୍ଵାଂ ଈଶ୍ୱରସ୍ୟ ସର୍ବାନୁଗତତ୍ୱାଂ । ତତ୍ତ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତଃ ଯତରୋମୂଳନିଷେଚନଂ ତନ୍ଦ୍ୟା ସର୍ବସ୍ୟ କ୍ରମାଦେରପି
ଭବତୀତି । ଯଦ୍ୱା ଲ୍ୟାନ୍ତ୍ରୋପେ ପଞ୍ଚମୋର୍ଯ୍ୟ ପୃଥକ୍ତ୍ଵଃ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚ୍ୟ ତେବନ୍ଦୃଷ୍ଟ୍ୟା ଦେହାଦ୍ୟଦେଶେନ ଯେ କ୍ରିୟତେ ତନ୍ଦ୍ୟ ଅପୃଥକ୍ତ୍ଵଃ ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚ୍ୟ
ଈଶ୍ୱର ଦୃଷ୍ଟ୍ୟା ତୈରେବ ତେବେଚ ଯେ କ୍ରିୟତେ ତନ୍ତ୍ର ସନ୍ତୁବତି । ଶେଷଃ ସମାନଂ ॥ ୨୫ ॥

॥ * ॥ ଇତାଷ୍ଟମେ ନବମଃ ॥ * ॥

କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ତେଷାଂ ଚ ତେଷାଂ ତନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରମେବେତ୍ୟାହ । ସନ୍ଦୁ ଜ୍ୟତେ ଇତି । ନୃଭିଃ କର୍ତ୍ତଭିଃ ଅନ୍ତ ପ୍ରଭୃତଭିଃ କରଣେର୍ଜାଯାଦିଷୁ ଯେ ଯୁଜାତେ
କ୍ରିୟତେ ତନ୍ଦ୍ୟ ସର୍ବକାଳ ସର୍ବ ବନ୍ଧୁ ବ୍ୟାପି ପୋଷକ ଶକ୍ତିକଂ ନଭବତୀତି ନଶ୍ୱରମେବ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ । କୁତଃ ପୃଥକ୍ତ୍ଵାଂ ଅନ୍ତପ୍ରଭୃତୀନାଂ
ଜାଯାଦୀନାଂ ସ୍ଵତ ଶତାନ୍ତିନାଂ ଶତାନ୍ତେବ କୁଦ୍ର ଶକ୍ତିତ୍ୱାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଅନ୍ତ ପ୍ରଭୃତଭିରେବ ସର୍ବସ୍ୟ ମୂଳ ନିଷେଚନଂ । ସନ୍ତର୍ପଣଂ ଯେ କ୍ରିୟତେ
ତନ୍ତ୍ର ସର୍ବଦା ସର୍ବ ବନ୍ଧୁ ପୋଷକଂ ଭବତି । କୁତଃ ଅପୃଥକ୍ତ୍ଵାଂ । ସର୍ବଦା ସର୍ବସ୍ୟାପି ପୋଷକତ୍ୱାଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ଜାଯାଦୀନାମେବ
ପୋଷକଂ ଭବତୀତି କିମ୍ବଦିତ୍ୟର୍ଥଃ । ସର୍ବସ୍ୟ ମୂଳଃ ଶ୍ରୀଭାଗବତେ ତାବଃ ॥ ୨୫ ॥

॥ * ॥ ଇତି ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତେ ଅଷ୍ଟମଙ୍କ୍ଷକ୍ଷେ ଶ୍ରୀଭୀବଗୋଷ୍ଠାମିକ୍ରତ କ୍ରମସନ୍ଦର୍ଭ ନବମୋହଧ୍ୟାମଃ ସମାପ୍ତଃ ॥ * ॥

ଶ୍ରୀବିଖନାଥଚକ୍ରବତୀ' ।

ତ୍ୱାଂ ଫଳିତମାହ ଯଦିତି ଅମବଃ ପ୍ରାଣ ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ବନ୍ଧୁ ଧନଃ ଅନ୍ତ ବସ୍ତାଦିଭିର୍ସଦ୍ୟଦେହାଞ୍ଜାଦିଷୁ ଯୁଜାତେ
ନିଷେଚନବ୍ୟ ଯୋ ବିନିଯୋଗଃ ମୋହାଦ୍ଵୁରିତ୍ୟର୍ଥଃ । କୁତଃ ପୃଥକ୍ତ୍ଵାଂ ଶାଖାଦିଭିନ୍ନା ଇତି ବୁଦ୍ଧା ସଥା ମୂଳଃ
ବିହାୟ ଶାଖା ନିଷିଚ୍ୟନ୍ତେ । ତୈଥେବ ଭଗବନ୍ତଃ ବିହାୟ ଦେହାଦୀଃ ପରିଚର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ମୂଢିଃ । ତୈରେବ ଅନ୍ତ ବସ୍ତାଦିଭିର୍ସଦ୍ୟ କ୍ରିୟତେ ।
ଅନ୍ତାଦୀନାଂ ଭଗବତି ଯୋବିନିଯୋଗଃ ମୋହାଦ୍ଵୁରିତ୍ୟର୍ଥଃ । କୁତଃ ଅପୃଥକ୍ତ୍ଵାଂ ମୂଳନିଷେଚନବ୍ୟ । ମୂଳାଂ ଶାଖା ନ ଭିନ୍ନା ଇତି ବୁଦ୍ଧା ସଥା
ମୂଳମେବ ସିଚ୍ୟନ୍ତେ ତୈଥେବ ଭଗବାନେବ ପରିଚର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ । ତନ୍ତ ପରିଚର୍ଯ୍ୟ ସର୍ବସ୍ୟ ବ୍ରଙ୍ଗାଦି ସ୍ଵତ୍ସପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ତ୍ୟାତ୍ୟର୍ଥଃ । ସନ୍ଦ୍ୟାଂ ତମ୍ଭୁଲନିଷେଚନଂ ॥ ୨୫ ॥

॥ * ॥ ଇତି ସାରାର୍ଥଦିର୍ଶନ୍ତାଂ ହର୍ଷିଗ୍ୟାଂ ଭକ୍ତଚେତେମା । ଅଷ୍ଟମେ ନବମୋହଧ୍ୟାମଃ ସନ୍ତତଃ ସନ୍ତତଃ ସତାଃ ॥ * ॥

ହେ ମହାରାଜ ! ମାନବଗନ୍ଧ ଧନ, ପ୍ରାଣ, କର୍ମ, ମନଃ ଏବଃ ବାଁକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଦେହ ଓ ପୁଞ୍ଜାଦିର ନିମିତ୍ତ ଯେ କିଛୁ
କରେ ଭେଦାଶ୍ୱ ହେତୁ ମୂଳ ତ୍ୟାଗ କରିଯା ଶାଖା ମେଚନେର ନ୍ୟାୟ ତାହା ବ୍ୟର୍ଥ ହୟ, କିନ୍ତୁ ଏହି ସକଳ ଧନାଦି ଦ୍ୱାରା
ଈଶ୍ୱରରେଦେଶେ ଯଦି କୋନ କର୍ମ କରେ ତାହା ହଇଲେ ଭେଦ ବର୍ଜନ ହେତୁ ମୂଳ ମେଚନେର ନ୍ୟାୟ, ତାହା ମହା ଫଳ-
ଦାସକ ହୟ, କାରଣ ଈଶ୍ୱର ସକଳେତେଇ ଅନୁଗତ । ଫଳତଃ ମୂଳମେଚନେ ଯେମନ କ୍ରମାଦି ସକଳେରଇ ପାଲନ
ହୟ ତେମନି ଈଶ୍ୱରରେଦେଶେ କର୍ମ କରିଲେ ତାହାତେ ଅନ୍ୟୋରା ପ୍ରୀତି ଜଗିଯା ଥାକେ ॥ ୨୫ ॥

॥ * ॥ ଇତି ଅଷ୍ଟମେ ନବମ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দানব দৈতেয়া নাবিন্দনযুতং নৃপ । যুক্তাঃ কর্মণি যত্তাচ বাস্তুদেবপরাঞ্জুখাঃ ।
 সাধয়িত্বাযুতং রাজন् পায়য়িত্বা স্বকান্ত স্বরান্ত । পশ্যতাঃ সর্বভূতানাং যর্যৈ গরুড়বাহনঃ ।
 সপত্নানাং পরাঃ সিঙ্কিং দৃষ্টঃ । তে দিতিনন্দনাঃ । অম্যম্যমাণা উৎপেতু দেবান্ত প্রত্যদ্যাত্যায়ধাঃ ।
 ততঃ স্বরগণাঃ সর্বে স্বধ্যা পীতয়েধিতাঃ । প্রতি সংযুষ্যুৎঃ শঙ্ক্রে ন'রায়ণ পদাশ্রয়াঃ ॥ ১ ॥
 তত্ত্ব দেবাস্তুরো নাম রণঃ পরম দারুণঃ । রোধস্ত্যদহতো রাজং স্তম্ভলোরোমহৰ্ষণঃ ॥ ২ ॥
 তত্ত্বান্যোন্যং সপত্নাস্তে সংরক্ষমনসো রণে । সমাদ্যাসিভির্বাণৈ নির্জন্ম বিবিধায়ুধেঃ ।
 শঙ্খতুর্য ঘৃদঙ্গানাং ভেরী ডমরিণাং মহান् । হস্ত্যশ্রেষ্ঠপত্নীনাং নদতাঃ নিঃস্বনেহভবৎ ।

শ্রীশুকাম্বী ।

দশমে মৎসরাইদৈত্যে রাবকেতু মথেহস্তরৈঃ । দৈত্যামায়া বিষঘেু দেবেষ্঵াবির্বর্তৌ হরিঃ । তদেবমহৃতাবাপ্তি ন'ভক্তানামিতীরিতঃ । ভক্তমৎসরতঃ প্রাণহানিঃ পুনরুদীর্যাতে ॥ ১ ॥

রণঃ সংগ্রামঃ উদ্বতঃ সমুদ্রস্য রোধসি তৌরে বভূব ॥ ২ ॥ অনোনাং সমাসাদ্য নিজস্বুৎঃ ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দৰ্ভঃ ।

যুক্তা যোগ্যাঃ যত্তাঃ ক্রত্যভ্রাঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

চিত্রঞ্চজৈরিতি ত্রিকং । বাজনাদিভিঃ কঞ্জভূতেঃ অর্চিভিঃ কৃত্বা ক্ষুরত্তিঃ । স্র্যারশ্মিভিস্ত স্ফুতরাঃ ক্ষুরত্তিরিত্যব্যং ।

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দশমে হস্তহির্তে বিষে দৈত্যে রুক্ষে প্রবর্তিতে । দৈত্যামায়াভিভূতেু স্বরেষ্঵াবিরভূক্তরিঃ ॥ ০ ॥

যর্যৈ অস্তর্দধে ॥ ১ ॥

রণেবভূব ॥ বটেশ্বরাণৈঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

দশমাধ্যায়ে মৎসর হেতু দেবগণ সহ দানবদিগের সমর এবং বিষশ্ব দেবতাদিগের মধ্যে বিষ্ণুর আবির্ভাব ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন् ! দৈত্য ও দানবগণ যদিও কর্মে উদ্যুক্ত ছিল তথাচ বাস্তুদেব পরাঞ্জুখ হওয়াতে উক্ত প্রকারে অম্যত লাভে বক্ষিত হইল । ভগবান্ব বিষ্ণু অম্যত সাধন পুরঃসর স্বজন দেবগণকে পান করাইয়া দর্শনকারি সর্ব প্রাণির সমক্ষে গরুড়বাহনে স্বস্থানে প্রছান করিলেন । তদনন্তর দিতিনন্দন অস্তরেরা ঈর্ষা বশতঃ সপত্ন দেবগণের পরমা-সিঙ্কি দর্শনে অসহিষ্ণু হইলে অতএব অন্ত শঙ্ক্রেদ্যম পূর্বক দেবতাদের উপরে উৎপত্তি হইয়া যুদ্ধারন্ত করিল । স্বধা দেবনে স্বরগণ সর্বতোভাবে সমুদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহারাও নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়া অন্ত শঙ্ক্র গ্রহণ পূর্বক সমরে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

অতএব সমুদ্রের তৌরে স্বর ও অস্তরাদিগের পরম দারুণ তুমুল সংগ্রাম হইল, তাহার কথা শুনিলে রোমাঙ্গ হয় ॥ ২ ॥

হে রাজন् ! দেব ও দানবগণ সেই সমরে সংরক্ষমানা পরম্পর পরম্পরকে ধারণ পূর্বক খড়গ বাণ এবং অন্যান্য বিবিধ আয়ুধ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল । সেই স্থানে শঙ্খতুর্য ঘৃদঙ্গ ভেরী এবং ডমরু বাদ্যে তথা হস্তি, অশ্ব, রথ পদাতির শব্দে অতিশয় কোলাহল হইল । তাহার পর রথিগণ